

All Music

A SCUOLA DI MUSICA!

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO

del baritono **LEONARDO GALEAZZI**

M° collaboratore **LAURA PALLESCHI**

14-17 Febbraio 2019

Scuola di Musica All Music

Via del Rivo 34 - Terni

(oratorio Chiesa di Santa Maria del Rivo)

REGOLAMENTO

Art. 1 La masterclass è finalizzata all'approfondimento di arie e ruoli del repertorio operistico italiano e non, con l'obiettivo di preparare audizioni, concorsi, concerti, esami.

Art. 2 Possono parteciparvi studenti di canto lirico, artisti lirici professionisti e non, di qualsiasi sesso e nazionalità, senza limiti massimi di età ma che abbiano compiuto il 18° anno.

Art. 3 Verrà avviata al raggiungimento minimo di 4 iscrizioni e con un limite massimo di 8 partecipanti, selezionati in base alla data di ricezione delle domande di partecipazione.

Art. 4 Si svolgerà a Terni, presso la Scuola di Musica **All Music**, Via del Rivo 34, dal 14 al 17 Febbraio 2019 e prevederà lezioni individuali di spartito e canto secondo i seguenti orari: mattina 10:00-13:00, pomeriggio 17:00-20:00.

Art. 5 Al termine tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Art. 6 Per la partecipazione alla masterclass è richiesto ad ogni allievo un contributo complessivo di **200 € (duecento euro)** che dovrà essere versato in due rate:

- **acconto di 30 €** (non rimborsabili, salvo in caso di annullamento dell'evento o superamento dei posti disponibili) da versare tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Sportiva Culturale Dilettantistica S.Maria del Rivo – Terni, **IBAN IT15G050341440000000003716**, con causale: "Acconto iscrizione masterclass";
- **saldo di 170 €** che dovrà essere versato direttamente il giorno di inizio del corso, in contanti ovvero con bonifico bancario recante la causale: "Saldo iscrizione masterclass".

Art. 7 La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro **Lunedì 11 Febbraio 2019** all'indirizzo email allmusicterni@gmail.com e recare per oggetto "Domanda di partecipazione masterclass"; dovrà contenere: nome, cognome, numero di telefono, registro vocale, titoli delle arie che vorranno perfezionare, curriculum artistico e di studi, fotocopia della Carta d'Identità, nonché la ricevuta del versamento di **30 € (trenta euro)** quale acconto sulla quota di partecipazione, di cui all'Art. 6.

Art. 8 Durante la masterclass sarà gentilmente richiesto ai partecipanti di fornire 2 fotocopie degli spartiti dei brani che si studieranno, ad uso dei docenti.

Art. 9 Le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti. Tuttavia, coloro i quali acquisteranno generi alimentari, potranno usufruire del locale cucina della scuola *All Music* per cucinarli o scaldarli, ma solo durante la pausa pranzo.

Ogni indicazione del presente bando è soggetta a modifica per inderogabili esigenze tecniche, artistiche e organizzative che eventualmente verranno comunicate agli iscritti.

Per informazioni: 347 3152692 (Laura Palleschi) o 329 1523850 (Leonardo Galeazzi).

DOCENTI



LAURA PALLESCHI

Si è brillantemente diplomata in Pianoforte presso l'Istituto Musicale G.Briccialdi di Terni sotto la guida del M° Fausto Mastroianni e si è perfezionata successivamente con Sergio Cafaro, Jorge Uliarte, Franco Scala e con Rudolf Buchbinder presso l'Accademia Chigiana di Siena. È risultata tra i vincitori di importanti concorsi musicali nazionali ed internazionali in varie formazioni cameristiche (Stresa '83 e '84; Roma, Castel S. Angelo '85; Bellini a Caltanissetta '85).

Ha partecipato anche come solista a diverse rassegne di musica contemporanea (Pesaro, Avellino, Lago del Salto); ha effettuato incisioni discografiche dedicate al compositore contemporaneo Fernando Sulpizi ed incisioni radiofoniche per la Radio Vaticana.

Ha tenuto concerti in Italia, Romania, Svezia, Danimarca e Giappone.

Dal 1986 al 1990 è stata Maestro Collaboratore presso il Teatro Lirico Sperimentale A.Belli di Spoleto, inoltre è stata Maestro Sostituto in numerose stagioni liriche in Umbria. Nel 1992 ha conseguito la Laurea in Semiologia della Musica presso il D.A.M.S. di Bologna. Dal 1989 è docente di Accompagnamento Pianistico presso il Conservatorio A.Casella dell'Aquila.



LEONARDO GALEAZZI

Ha studiato recitazione con la regista Rita Riboni e canto lirico con il baritono Carlo Guidantoni, perfezionandosi con Luis Alva, Renato Bruson, Alain Billard, Regina Resnik e Alessandro Corbelli. Vincitore del Concorso A.Belli di Spoleto, si è distinto nella **Madama Butterfly** e **La fanciulla del West** alla Scala di Milano, nel **Don Pasquale** a Spoleto, Biel, ne **Il barbiere di Siviglia** a Biel, Solothurn, Metz, Strasbourg, nel **Don Giovanni** a Clermont-Ferrand e nel Circuito Lombardo, ne **L'amour des trois oranges**, **Orfeo agli Inferi** e **Gianni Schicchi** al Maggio Fiorentino, ne **L'elisir d'amore** a Bergamo, Trieste e Tokyo.

Si è esibito inoltre al Bergamo Musica Festival, a Modena, Rovigo, Piacenza, Ravenna, Treviso, Lucca, Sassari, Klagenfurt, Reggio Calabria, al Festival di Taormina. Tra gli altri, ha collaborato coi direttori Riccardo Chailly, Daniele Callegari, Franco Trinca, Michael Güttler, Juraj Valčuha, Donato Renzetti, Alain Guingal, Stefano Montanari; coi registi Robert Carsen, Mario De Carlo, Robert Dornhelm, Alessandro Talevi, Graham Vick, Ugo Gregoretti, Davide Livermore, Maurizio Scaparro, Francesco Bellotto, Josef E.Köpplinger.