

BIOGRAFIA

Anno 2020

Ha studiato recitazione con la regista Rita Riboni e canto con il baritono Carlo Guidantoni, perfezionandosi con Luis Alva, Renato Bruson, Alain Billard, Regina Resnik e Alessandro Corbelli.

Tra gli impegni recenti e futuri, **Tosca** (Sagrestano) a Aix-en Provence e Lione, **L'italiana in Algeri** (Mustafà) e **Edgar** (Frank) a Biel, **Le nozze di Figaro** (Antonio) a Aix-en Provence, **L'amour des trois oranges** (Pantalon) al San Carlo di Napoli, **Le Comte Ory** (Gouverneur) a Metz.

Si è distinto nella **Madama Butterfly** (Yakusidé) e **La fanciulla del West** (Castro) alla Scala di Milano, **Il barbiere di Siviglia** (Basilio) all'Opéra du Rhin de Strasbourg, **Il Signor Bruschino** (Gaudenzio) all'Opera de Chambre de Gèneve; **Il barbiere di Siviglia** (Bartolo), **Don Giovanni** (Leporello) e **La Grande Duchesse** (Boum) a Clermont-Ferrand; **Don Pasquale** (Pasquale), **Il barbiere di Siviglia** (Bartolo), **Les fées du Rhin** (Conrad), **Madama Butterfly** (Sharpless) a Biel/Solothurn; in **Don Giovanni** (Leporello), **La scala di seta** (Blansac), **Cenerentola** (Dandini), **Turandot** (Ping) per OperaLombardia; **L'amour des trois oranges** (Pantalon), **Orfeo all'Inferno** (Jupiter) e **Gianni Schicchi** (Schicchi) al Maggio Musicale Fiorentino; ne **Il matrimonio segreto** (Geronimo) al Festival de Sédières; al Bergamo Musica Festival con **L'Elisir d'amore** (Belcore) e **La traviata** (Duphol) entrambe replicate in tour in Giappone, **Gemma di Vergy** (Guido), **La Cecchina** (Tagliaferro) e **Il furioso all'isola di San Domingo** (Bartolomeo) replicato a Savona, Modena, Rovigo, Piacenza e Ravenna. Inoltre **Così fan tutte** (Guglielmo), **Gianni Schicchi** (Schicchi) e **Rita** (Gasparo) a Treviso; **Don Pasquale** (Pasquale) a Fano, **L'Elisir d'amore** (Belcore) a Trieste, Lucca e Fano, **Il barbiere di Siviglia** (Basilio) e **L'elisir d'amore** (Dulcamara) a Teramo, **Il barbiere di Siviglia** di Paisiello (Figaro) a Sassari e Chieti, **Rigoletto** (Monterone) e **Tosca** (Sagrestano) al Festival di St.Margarethen, **Koukourgi** (Zamti) a Klagenfurt; **Werther** (Albert), **Lucia di Lammermoor** (Enrico), **Turandot** (Ping), **Il Pipistrello** (Franck), **La vedova allegra** (Zeta) e **Carmen** (Morales) a Reggio Calabria; a Spoleto ne **La serva padrona** (Uberto), **Le nozze di Figaro** (Conte) entrambe replicate in tour in Giappone, **Il mondo della Luna** (Bonafede), **Don Pasquale** (Pasquale), **Il filosofo di campagna** (Tritemio), **L'italiana in Algeri** (Mustafà) replicata al Festival di Miskolc; al Festival di Taormina con **Madama Butterfly** (Yamadori) e **Turandot** (Ping).

Ha lavorato coi direttori Riccardo Chailly, Daniele Callegari, Daniele Rustioni, Franco Trinca, Michael Güttler, José Luis Gomez Rios, Juraj Valčuha, Massimiliano Stefanelli, Donato Renzetti, Laurent Campellone, Oliver Von Dohnánji, Alain Guingal, Stefano Montanari; coi registi Robert Carsen, Mario De Carlo, Pierre-Emmanuel Rousseau, Alessandro Talevi, Graham Vick, Ugo Gregoretti, Davide Livermore, Maurizio Scaparro, Francesco Bellotto, Josef E.Köpplinger, Laurent Gerber.

Ha inciso **Il ritratto**, **La Sunamitide**, **Rigoletto**, **Turandot**, **Koukourgi**, **Gemma di Vergy**, **Il furioso all'Isola di San Domingo**, **Tosca**, **La fanciulla del West**, **Madama Butterfly**.

Vincitore dei concorsi A.Belli di Spoleto, Toti Dal Monte di Treviso, Titta Ruffo di Pisa, finalista al Concorso Corradetti di Padova, ha ricevuto il Premio Tiberini d'Argento 2006 a San Lorenzo in Campo.

Ha frequentato e sostenuto esami presso i conservatori di Perugia e Terni.