

leonardo **galeazzi**

baritono



SOMMARIO

| | |
|---------|--------------------------------------|
| Pag. 3 | Biografía |
| Pag. 4 | Repertorio: Opera, Cameristico-Sacro |
| Pag. 7 | Rappresentazioni |
| Pag. 10 | Incisioni - Altre esperienze |
| Pag. 11 | Foto |
| Pag. 13 | Contatti |

Ha studiato canto con il baritono Carlo Guidantoni, perfezionandosi con Luis Alva, Renato Bruson, Alain Billard, Regina Resnik e Alessandro Corbelli.

Tra gli impegni recenti e futuri, **Il Barbiere di Siviglia**/cover Don Bartolo al Met di New York, **Falstaff** di W.Balfe e **Aida**/Amonasro a Biel e tour svizzero.

Si è distinto in **Tosca**/Sagrestano (Bayerische Staatsoper, Aix-en Provence, Lione, Opernfestspiele St.Margarethen); Teatro Alla Scala (**Madama Butterfly**/Yakusidé, **La fanciulla del West**/Castro); **Il barbiere di Siviglia**/Basilio (Opéra du Rhin de Strasbourg, Mulhouse), **Il Signor Bruschino**/Gaudenzio (Opera de Chambre de Gènéve); Clermont-Auvergne Opéra (**Il barbiere di Siviglia**/Bartolo, **Don Giovanni**/Leporello, **La Grande Duchesse**/Boum); Theater Biel/Solothurn (**Don Pasquale**/Pasquale, **Il barbiere di Siviglia**/Bartolo, **Les fées du Rhin**/Conrad, **Madama Butterfly**/Sharpless, **L'Italiana in Algeri**/Mustafá); Opera Lombardia (**Don Giovanni**/Leporello, **La scala di seta**/Blansac, **Cenerentola**/Dandini, **Turandot**/Ping); Maggio Musicale Fiorentino (**L'amour des trois oranges**/Pantolon, **Orfeo all'Inferno**/Jupiter, **Gianni Schicchi**/Schicchi); Opéra Théâtre Metz (**Il barbiere di Siviglia**/Bartolo, **Le Comte Ory**/Gouverneur); Bergamo Musica Festival (**L'Elisir d'amore**/Belcore, **La traviata**/Duphol, **Gemma di Vergy**/Guido, **La Cecchina**/Tagliaferro, **Il furioso all'isola di San Domingo**/Bartolomeo); Comunale di Treviso (**Così fan tutte**/Guglielmo, **Gianni Schicchi**/Schicchi, **Rita**/Gasparo); T.L.S. Spoleto (**La serva padrona**/Uberto, **Le nozze di Figaro**/Conte, **Il mondo della Luna**/Bonafede, **Don Pasquale**/Pasquale, **Il filosofo di campagna**/Tritemio, **L'italiana in Algeri**/Mustafà); Festival di Taormina (**Madama Butterfly**/Yamadori, **Turandot**/Ping); Klagenfurt (**Koukourgi**/Zamti), Trieste (**L'Elisir d'amore**/Belcore); R.Calabria (**Werther**/Albert, **Lucia di Lammermoor**/Enrico).

Ha lavorato coi direttori Ivor Bolton, Riccardo Chailly, Daniele Callegari, Daniele Rustioni, Franco Trinca, Michael Güttler, Josè Luis Gomez Rios, Juraj Valčuha, Massimiliano Stefanelli, Donato Renzetti, Laurent Campellone, Oliver Von Dohnánji, Alain Guingal, Stefano Montanari; coi registi Robert Carsen, Mario De Carlo, Pierre-Emmanuel Rousseau, Alessandro Talevi, Graham Vick, Ugo Gregoretti, Davide Livermore, Maurizio Scaparro, Francesco Bellotto, Josef E.Köpplinger, Laurent Gerber.

REPERTORIO

OPERA

| | | |
|-------------------|---------------------|----------|
| F.J. HAYDN | IL MONDO DELLA LUNA | Bonafede |
|-------------------|---------------------|----------|

| | | |
|--------------------|--------------------|------------------------|
| W.A. MOZART | DON GIOVANNI | Don Giovanni/Leporello |
| | LE NOZZE DI FIGARO | Conte |
| | COSÌ FAN TUTTE | Don Alfonso |

| | | |
|-----------------------|------------------|--------|
| G.B. PERGOLESI | LA SERVA PADRONA | Uberto |
|-----------------------|------------------|--------|

| | | |
|-----------------------|---------|-------------|
| L.V. BEETHOVEN | FIDELIO | Don Pizarro |
|-----------------------|---------|-------------|

| | | |
|-------------------|-------------------------|----------|
| B. GALUPPI | IL FILOSOFO DI CAMPAGNA | Tritemio |
|-------------------|-------------------------|----------|

| | | |
|--------------------|------------------------|--------------------|
| D. CIMAROSA | IL MATRIMONIO SEGRETO | Geronimo/Robinson* |
| | IL MAESTRO DI CAPPELLA | Maestro |

| | | |
|---------------------|-------------------------|-----------------|
| G. PAISIELLO | IL BARBIERE DI SIVIGLIA | Figaro/Bartolo* |
|---------------------|-------------------------|-----------------|

| | | |
|---------------------|----------------------|-------------------------|
| G. DONIZETTI | L'ELISIR D'AMORE | Belcore/Dulcamara |
| | DON PASQUALE | Don Pasquale/Malatesta* |
| | LUCIA DI LAMMERMOOR | Enrico |
| | RITA | Gasparo |
| | IL CAMPANELLO | Annibale*/Enrico* |
| | LA FILLE DU REGIMENT | Sulpice* |

| | | |
|-------------------|-------------------------|----------------------------|
| G. ROSSINI | IL BARBIERE DI SIVIGLIA | Bartolo |
| | CENERENTOLA | Dandini/Don Magnifico* |
| | L'ITALIANA IN ALGERI | Mustafà/Taddeo* |
| | IL TURCO IN ITALIA | Geronio* |
| | LA SCALA DI SETA | Blansac/Germano* |
| | CAMBIALE DI MATRIMONIO | Tobia Mill/Slook* |
| | IL SIGNOR BRUSCHINO | Gaudenzio/Bruschino padre* |
| | IL VIAGGIO A REIMS | Don Profondo* |

| | | |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| V. BELLINI | IL PIRATA | Ernesto* |
| | I PURITANI | Riccardo* |
| J. OFFENBACH | LA GRANDE DUCHESSE | General Boum |
| | LES FÉES DU RHIN | Conrad |
| G. VERDI | LA TRAVIATA | Germont |
| | NABUCCO | Nabucco* |
| | MACBETH | Macbeth |
| | DON CARLOS | Rodrigo* |
| | FALSTAFF | Ford* |
| | OTELLO | Jago |
| G. PUCCINI | LA BOHÈME | Marcello/Schaunard* |
| | GIANNI SCHICCHI | Schicchi |
| | TURANDOT | Ping |
| | MADAMA BUTTERFLY | Sharpless |
| | TOSCA | Scarpia |
| J. MASSENET | WERTHER | Albert |
| G. BIZET | CARMEN | Escamillo |
| C. GOUNOD | FAUST | Valentine* |
| S. PROKOFIEF | L'AMOUR DES 3 ORANGES | Pantalon |
| R. LEONCAVALLO | PAGLIACCI | Silvio |
| P. MASCAGNI | CAVALLERIA RUSTICANA | Alfio* |

* studiato ma non debuttato

CAMERISTICO-SACRO

| | |
|-----------------------|--|
| G.B. Pergolesi | <i>Salve Regina</i> |
| F.J. Haydn | <i>Missa in honorem B.V. Mariae</i> |
| W.A. Mozart | <i>Requiem</i> <i>Missa Brevis in C (K 220)</i> <i>Missa Brevis in G (KV 140)</i> <i>Litanie Lauretanae (KV 109)</i> <i>Magnificat</i> <i>Vespri solenni</i> <i>Krönungsmesse (KV 317)</i> |
| G.F. Händel | <i>Resurrezione</i> <i>Messiah</i> |
| F. Masciangelo | <i>La Sunamitide</i> |
| F. Schubert | <i>Messe in C (D 452 Op. 48)</i> |
| G. Rossini | <i>Pechés de vieillesse</i> <i>Petite Messe solennelle</i> <i>Stabat Mater</i> |
| G. Fauré | <i>Requiem</i> |
| A. Borroni | <i>Tota Pulchra</i> |
| A. Neri | <i>Tre notturni per la Città dell'Aquila</i> |
| S. Falchi | <i>Ore poetiche - Album vocale</i> |
| G. Sgambati | <i>Melodie liriche - Op. 32, 35</i> |
| M. Ravel | <i>Don Quichotte à Dulcinée</i> |
| G. Donizetti | <i>Canto XXXIII dell'Inferno di Dante</i> |
| F. Liszt | <i>3 sonetti del Petrarca</i> |
| P. Mascagni | <i>Messa di Gloria</i> |

RAPPRESENTAZIONI

| | | | | | |
|---------------|-------------------------|-------------|-------------------|---------------------------|------------------------|
| G.B.Pergolesi | La serva padrona | Uberto | Spoletto | F.Santi/P.Baiocco | 2001 |
| | | Uberto | T.Li.S. - Japan | F.Santi/P.Baiocco | 2002 |
| | Livietta e Tracollo | Tracollo | Solomeo | F.Ciofini/P.Baiocco | 2014 |
| | | Tracollo | Ulaan Baatar | F.Ciofini/P.Baiocco | 2015 |
| J.A.Hasse | Larinda e Vanesio | Vanesio | Solomeo | F.Ciofini/G.Sirci | 2017 |
| | | Vanesio | Solomeo | F.Ciofini/G.Sirci | 2020 |
| B.Galuppi | Il filosofo di campagna | D.Tritemio | Spoletto | F.Piva/U.Gregoretti | 2002 |
| F.J.Haydn | Il mondo della Luna | Bonafede | Spoletto | A.Molino/L.G.Dolcini | 2001 |
| W.A.Mozart | Le nozze di Figaro | Conte | Spoletto | A.Monetti/L.G.Dolcini | 2003 |
| | | Conte | T.Li.S. - Japan | A.Monetti/L.G.Dolcini | 2004 |
| | | Conte | Belluno | F.Da Ros/A.Paloscia | 2013 |
| | | Conte | Chiavari | F.Da Ros/A.Paloscia | 2013 |
| | | Antonio | Aix En Provence | L.de Beer/T.Hengelbrock | 2021 |
| | | Antonio | Madrid | K.Guth/I.Bolton | 2022 |
| | Così fan tutte | Guglielmo | Treviso | A.Manacorda/M.Scaparro | 2007 |
| | | Guglielmo | Pordenone | A.Manacorda/M.Scaparro | 2007 |
| | | D.Alfonso | Tours | B.Pionnier/G.Bouillon | 2019 |
| | Don Giovanni | Leporello | OperaLombardia | J.L.Gomez Rios/G.Vick | 2014 |
| | | Leporello | OperaNomade | A.Du Closel/P.Thirion V. | 2016 |
| | | Leporello | OperaNomade | A.Du Closel/P.Thirion V. | 2017 |
| | N.Piccinni | La Cecchina | Tagliaferro | Bergamo | S.Montanari/F.Bellotto |
| D.Cimarosa | Il Maestro di Cappella | Maestro | Sinf. Abruzzese | V.Antonellini | 2007 |
| | | Maestro | Lugano | B.Amaducci | 2009 |
| | Il matrimonio segreto | Geronimo | Sédières | J.Devaud/C.Montagné | 2013 |
| L.Cherubini | Il giocatore | Bacocco | OperalnCanto | G.Catalucci/A.Roos | 2004 |
| | Koukourgi | Zamti | Klagenfurt | P.Marschik/J.E.Köpplinger | 2010 |
| G.Paisiello | Il barbiere di Siviglia | Figaro | Sassari | M.Zanini/M.Carniti | 2010 |
| | | Figaro | Chieti | M.Zanini/A.Lazic | 2011 |
| N.De Giosa | Don Checco | Bartolaccio | Lecce | L.Fico | 2013 |
| G.Donizetti | L'Elisir d'amore | Dulcamara | Teramo | M.Stefanelli/U.Gregoretti | 2002 |
| | | Belcore | Fano | V.Clemente/G.Medetti | 2007 |
| | | Belcore | Lucca | S.Montanari/F.Bellotto | 2009 |
| | | Belcore | B.M.F. - Japan | S.Montanari/F.Bellotto | 2010 |
| | | Belcore | Trieste | P.Longo/D.Livermore | 2010 |
| | | Belcore | Cortina d'Ampezzo | Zanardi/Bellussi | 2022 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|------------|------------------------|---------------------------|------|
| | | Belcore | Sulmona | S.Giaroli/A.Brachetti | 2026 |
| | | Dulcamara | Perugia | G.Balatsinos/G.Zamara | 2026 |
| Don Pasquale | | D.Pasquale | Spoletto | L.Campellone/G.Marras | 2002 |
| | | D.Pasquale | Spoletto e tour | G.Bisanti/G.Marras | 2003 |
| | | D.Pasquale | Fano | V.Clemente/R.Recchia | 2006 |
| | | D.Pasquale | Biel e tour | F.Trinca/P.E.Rousseau | 2016 |
| | | D.Pasquale | S.Gimignano | E.Lederhandler/C.Russo | 2025 |
| Lucia di Lammermoor | | Enrico | R.Calabria | A.Guingal/M.De Carlo | 2009 |
| | | Enrico | Cosenza | A.Guingal/M.De Carlo | 2009 |
| Gemma di Vergy | | Guido | Bergamo | R.R.Brignoli/L.Gerber | 2011 |
| Il furioso all'Isola di San Domingo | | Bartolomeo | Bergamo e tour | G.Di Stefano/F.Esposito | 2013 |
| Rita | | Gasparo | Treviso | F.Da Ros/A.Corno | 2019 |
| G.Rossini | Il barbiere di Siviglia | Basilio | Teramo | L.Acocella/M.Nichetti | 2003 |
| | | Basilio | Strasbourg | M.Gamba/P.E.Rousseau | 2018 |
| | | Fiorello | Bari | S.Mercurio/D.Livermore | 2005 |
| | | Fiorello | Ascoli | M.Berdondini/L.Pugliese | 2007 |
| | | Bartolo | OperaNomade | A.Du Closel/P.Thirion V. | 2016 |
| | | Bartolo | St.Céré | G.Brecourt/P.Thirion V. | 2017 |
| | | Bartolo | Biel e tour | F.Trinca/J.Lauwers | 2017 |
| | | Bartolo | Metz Metropole | K.Zehnder/J.Lauwers | 2018 |
| | | Bartolo | PG-VT-TR | L.Castriota/G.Zamara | 2021 |
| | | Bartolo | Torino | D.Fasolis/P.E.Rousseau | 2023 |
| | | Bartolo | Met NY (cover) | G.Sagripanti/B.Sher | 2025 |
| G.Rossini | L'italiana in Algeri | Mustafà | Spoletto | I.Dohovic/G.Marras | 2004 |
| | | Mustafà | T.Li.S. - Miskolc | I.Dohovic/G.Marras | 2005 |
| | | Mustafà | T.Li.S. - Kosice | I.Dohovic/G.Marras | 2005 |
| | | Mustafà | Lismore | M.Zambelli/P.E.Rousseau | 2018 |
| | | Mustafà | Biel e tour | F.Trinca/A.Bernard | 2020 |
| Cenerentola | | Dandini | Pocket Opera | A.Ferrari/S.Monti | 2008 |
| Cambiale di matrimonio | | Tobia Mill | Panicale | P.Murray/M.Bellussi | 2015 |
| | | Tobia Mill | Ginevra | Trinca/Russo-Fanucchi | 2022 |
| La scala di seta | | Blansac | OperaLombardia | F.Ommassini/D.Michieletto | 2015 |
| Il Signor Bruschino | | Gaudenzio | Ginevra | F.Trinca/P.A.Petris | 2016 |
| Le Comte Ory | | Gouverneur | Metz Metropole | C.Niemeyer/S.Laligne | 2021 |
| G.Verdi | Rigoletto | Monterone | Terni | C.Palleschi/F.Vacchi | 2001 |
| | | Monterone | St.Margarethen | K.Schoots/R.Giacchieri | 2009 |
| | La traviata | Duphol | Bergamo | B.Cinquegrani/P.Panizza | 2009 |
| | | Duphol | B.M.F. - Japan | B.Cinquegrani/P.Panizza | 2010 |
| | | Germont | Locri | G.Presutti/M.De Carlo | 2014 |
| | | Germont | St. Céré | G.Brecourt/O.Desbordes | 2018 |
| | | Germont | Perugia | C.d. Sciucca/G.Zamara | 2024 |
| | | Germont | Perugia, Todi, Foligno | M.Menicagli/G.Zamara | 2026 |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------------|--------------------|------|
| | Macbeth | Domestico | Milano | R.Chailly/D.Livermore | 2021 | |
| | | Macbeth | Lismore | K.Farrell/S.Baxter | 2023 | |
| | | Domestico | Milano | G.Bisanti/D.Livermore | 2023 | |
| | | Macbeth | TLiS Spoleto | C.Palleschi/U.Giacomazzi | 2024 | |
| | | Macbeth | Biel e Tour | F.Trinca/Y.Lenoir | 2025 | |
| G.Puccini | Turandot | Ping | Asllico | P.Mianiti/H.Ihara | 2008 | |
| | | Ping | RC-CZ | C.Palleschi/M.De Carlo | 2008 | |
| | | Ping | Taormina | F.Mastrangelo/E.Castiglione | 2010 | |
| | | Ping | Padova | A.Casellati/F.Tonon | 2019 | |
| | Tosca | Sagrestano | Terni | M.Gatti/M.De Carlo | 2005 | |
| | | Sagrestano | St.Margarethen | M.Güttler/R.Dornhelm | 2015 | |
| | | Sagrestano | Monaco Bav. | D.Callegari/L.Bondy | 2017 | |
| | | Scarpia | Boxopera | M.Morelli/U.Peters | 2019 | |
| | | Sagrestano | Aix En Provence | D.Rustioni/C.Honoré | 2019 | |
| | | Sagrestano | Lione | D.Rustioni/C.Honoré | 2020 | |
| | Madama Butterfly | Yamadori | Taormina | C.Palleschi/F.Trevisan | 2005 | |
| | | Yakusidé | Milano | R.Chailly/A.Hermanis | 2016 | |
| | | Sharpless | T.O.B.S. e tour | M.Benzi/L.Désiré | 2019 | |
| | | Sharpless | Polistena | N.Marasco/M.De Carlo | 2019 | |
| | Gianni Schicchi | Schicchi | Firenze | G.D'Espinosa/M.De Carlo | 2012 | |
| | | Schicchi | Tirana | S.Rolli/G.Myshketa | 2015 | |
| | | Schicchi | Treviso | F.Da Ros/A.Corno | 2019 | |
| | | Schicchi | Lismore | D.Hargan/P.E.Rousseau | 2021 | |
| | | La fanciulla del West | Castro | Milano | R.Chailly/R.Carsen | 2016 |
| | | La bohème | Marcello | Roma | Castriota/Zamara | 2022 |
| G.Bizet | Carmen | Morales | CS-RC | G.Tourniaire/F.Trevisan | 2006 | |
| | | Escamillo | Pescara | C.Micheli/R.Bonajuto | 2010 | |
| J.Massenet | Werther | Albert | R.Calabria | A.Guingal/M.De Carlo | 2009 | |
| J.Offenbach | Orfeo all'Inferno | Jupiter | Firenze | Xu Zhong/M.Carniti | 2013 | |
| | La Grande Duchesse | Boum | OperaNomade | A.Du Closel/P.Thirion V. | 2017 | |
| | Les fées du Rhin | Conrad | T.O.B.S. e tour | B.Pionnier/P.E.Rousseau | 2018 | |
| R.Leoncavallo | Pagliacci | Silvio | Ascoli | A.Tomasello/R.Bonajuto | 2012 | |
| | Pagliacci | Silvio | T.O.B.S. e tour | A.Cravero/D.Kaegi | 2024 | |
| S.Prokofief | L'amour des 3 oranges | Pantalon | Firenze | J.Valčuha/A.Talevi | 2014 | |

INCISIONI

| | | | |
|---------------|--|-------------------|---------------------------|
| G.Braga | Il ritratto | Bongiovanni (CD) | M.Moresco/G.Gentilucci |
| F.Masciangelo | La Sunamitide | Bongiovanni (CD) | D.Renzetti |
| G.Verdi | Rigoletto | Gramola (DVD) | K.Schoots/R.Giacchieri |
| L.Cherubini | Koukourgi | Arthaus (DVD) | P.Marschik/J.E.Köpplinger |
| G.Donizetti | Gemma di Vergy | Bongiovanni (DVD) | R.R.Brignoli/L.Gerber |
| | Il furioso all'isola di San Domingo | Bongiovanni (DVD) | G.Di Stefano/F.Esposito |
| G.Puccini | Tosca | Universal (DVD) | M.Güttler/R.Dornhelm |

ALTRE ESPERIENZE

STUDIO

| | |
|-----------------|--|
| Canto Lirico | M° Carlo Guidantoni |
| Perfezionamento | L.Alva, R.Bruson, A.Billard, R.Resnik, A.Corbelli |
| Esami Canto | Conservatorio Morlacchi - Perugia I.S.S.M. Briccialdi - Terni |
| Seminari | La voce artistica - Dott. F.Fussi |

PREMI

Concorso A.Belli - Spoleto
Concorso Martinelli-Pertile - Montagnana (Padova) - audience prize
Concorso Titta Ruffo - Pisa
Concorso Toti Dal Monte - Treviso
Tiberini d'argento - S.Lorenzo in Campo (Pesaro)

DOCENZE

| | | | |
|----------------|----------------|------------|---------|
| Masterclass | Così fan tutte | Tokyo | 2010 |
| Masterclass | Così fan tutte | Tokyo | 2014 |
| Masterclass | La traviata | Locri (RC) | 2014 |
| Tecnica Vocale | Teatro Zeta | L'Aquila | 2013-15 |
| Masterclass | Canto | Terni | 2019 |

FOTO



Jago - Otello



Don Pasquale



Don Bartolo - Il barbiere di Siviglia



Gaudenzio - Il Signor Bruschino



Ritratto



Don Alfonso - Così fan tutte



Macbeth



Belcore - L'elisir d'amore

CONTATTI

PRIVATO

email: leonardogaleazzi@me.com

www.leonardogaleazzi.it

[Canale YouTube](#)

[Pagina Fb](#)

[Instagram](#)